

Hymnus, a Magyar nép zivataros századaiból.

Hymnus, a Magyar nép
zivataros századaiból.
Eötvös János. 22.1.
1823

Isten áld meg a Magyarok
Jó kedvvel, hűséggel,
Kívánságokkal, vődöként
Ha kiad elleniükkel,
Bár vőrs a kis négen tép
Hosszra név evetendők,
Megbűnhődte már a nép
A múltat és jövőt!

Összefoglaló felhívás
Központ szent börtönben,
Először nyert szép karát
Bordegének nére.
Ismenne sügnak haljai
Tiszának, Dunának
Értéke, hű magzatjai
Felvirágzásának.

Ös. Csíri. Kétség, melyen
Cs. Kalánát legyettem,



A kézirat tanúsága
szerint 1823. január
22-én fejezte be
szatmárcekei
birtokán
Kölcsey Ferenc a
Hymnus című
költeményt.
A cenzúra
megtévesztése
érdekében a "Magyar
nép zivataros
századaiból" alcímet
viselte, de így is csak
1828 decemberében
jelent meg
nyomtatásban.
Erkel Ferenc
zenéjével 1903-tól
pedig hivatalos
nemzeti
himnuszunkká vált.

Meghívó



A Magyar Kultúra Napja



2113 Erdőkertes, Fő út 112. Tel.: 28/595-066; /Fax: 595-065; 595-067,
e-mail: faluhaz@erdokertes.hu, www.erdokertesfaluhaz.hu

Az Erdőkertesi Faluház és Könyvtár
szeretettel meghívja Önt és
kedves családját

2011. január 21-én (*péntek*) 18.00 órára
a **MAGYAR KULTÚRA NAPJA**
tiszteletére rendezett programra

Köszöntőt mond: dr. Pásztor László polgármester

A Dzsentríó népzenei koncertje

Juhos Nándor

„*Kárpáti rapszódia*” című

fotókiállításának megnyitója

megnyitja: Sebestyén Ferenc fotóművész

Közreműködik a Kertesi Kamarakórus

Illyés Gyula: Bevezetés egy Kodály-hangversenyhez, elmondja Béri Eszter

A kiállítás megtekinthető: 2011. március 8-ig

Dzsentríó

Iványi Gáspár - gitár

Szalkay Dávid - trombita

Csizmás András - nagybőgő

Az együttes 2008-ban alakult olyan képzett zenészekből, akik fontosnak tartják az igényes és megérthető jazz átadását a közönségnek. Műsorukon saját feldolgozásban klasszikus művek, mindeki által szeretett és ismert népdalok, illetve jazz standardek szerepelnek.

Juhos Nándor

1939-ben Felvidéken született, 1948-ban a lakosságcsere egyezmény során került családjával a Baranya megyei Szajkra.

A tiszti iskolára kerülve (1958), már fotódokumentumokat készít a katonaelet mindennapjairól. Hivatásos tisztként 1961-ben került Tatára, az első díjat is hadsereg fotópályázaton nyerte. 1966-ban felvették az ÉKME Közlekedésmérnöki Karára, ahol jól felszerelt fotólabort talált. Ettől kezdve minden szabadidejét a fotózás töltötte ki. Angelo Pál fotóművésszel történt találkozása óta az ember élete és környezete áll érdeklődése középpontjában. Az egyetem elvégzése után Kaposváron kapott mérnöki beosztást és bekapcsolódott a Somogyi Fotóklub életébe. Képei a világ számos országának pályázataira eljutottak, ahol díjakat is nyert (Reus, Tajvan, Szarajevo, Krakkó, Berlin, Pamplóna, Sidney, Argentína, Zágráb stb.). 1978-ban került a tiszti iskolára tanári beosztásba, és újra bekapcsolódott a budapesti fotóséletbe. Első önálló kiállítása 1976-ban volt, azóta tematikusan összeállított kollekcióit évente több alkalommal, több helyen is bemutatták.

2004-ben felvették a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületébe. A digitális technikát 2005 óta használja. Képei különböző periodikákban és könyvekben is megjelentek, huszonegy fotóját a kecskeméti múzeum őrzi.

Több, mint három évtizede járja a Kárpát-medence magyar lakta területeit a magyar történelmi múlt építészeti emlékeit fotózva, melyből „Kárpáti rapszódia” címmel különböző összeállítások készültek. Az erdőkertesi kiállítás egy szűk válogatás ezekből a felvételekből.